



L'orientamento come percorso trasversale alle discipline
PAOLA PARENTE

IV Convegno Nazionale RETE LISACA

12 gennaio 2024

*Il puro orientamento alla meta toglie **allo spazio intermedio** ogni importanza, lo svuota a corridoio senza valore proprio*
Byung-Chul Han



«orientamento»

Carl Rogers
A.D.V.P.
Edgar Morin
Metodo Rétravailler

«disorientamento»



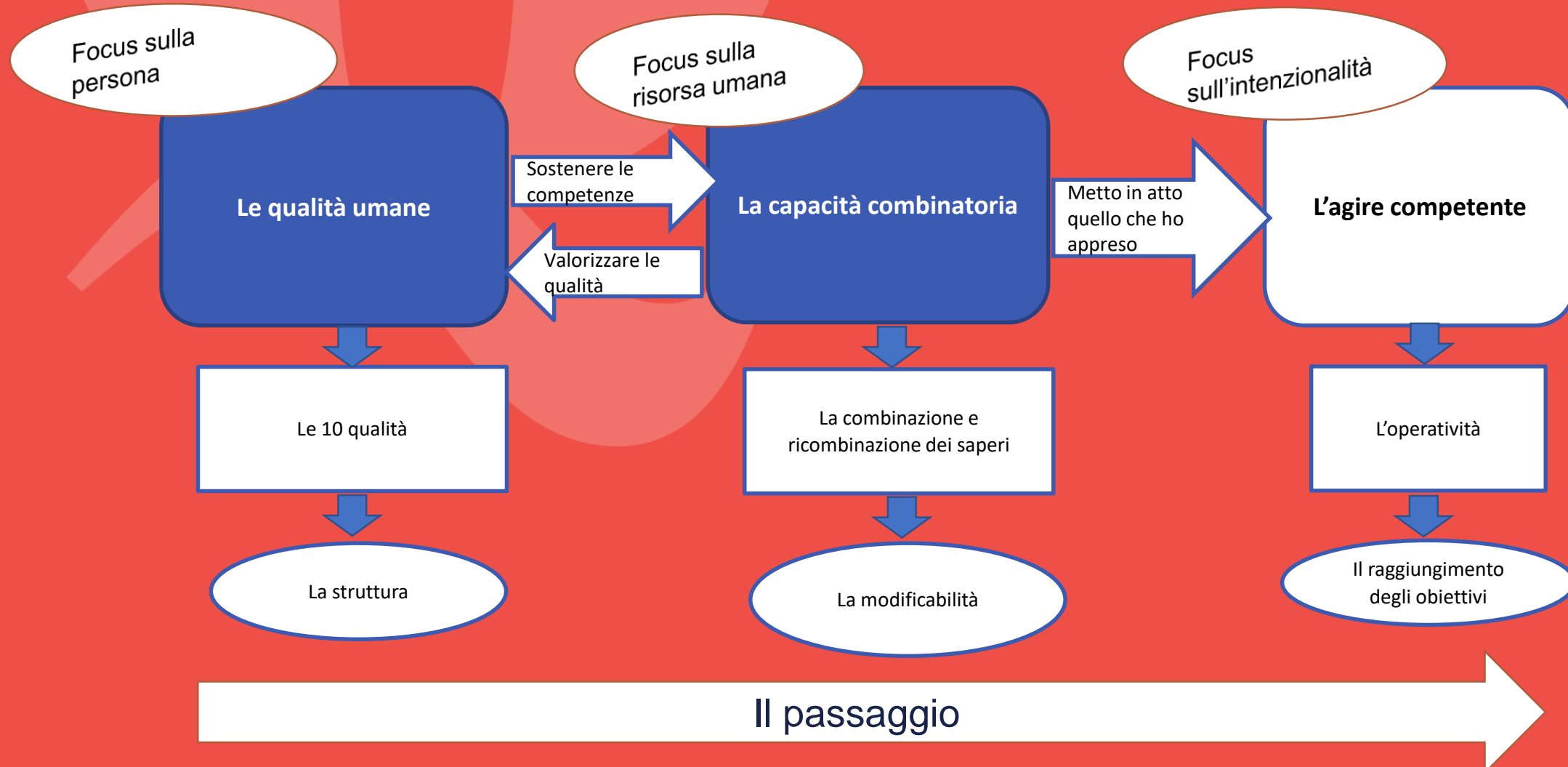
Da dove ri-partiamo?

In che mondo siamo?

Esiste un punto di arrivo?



Da dove ri-partiamo e il punto di arrivo

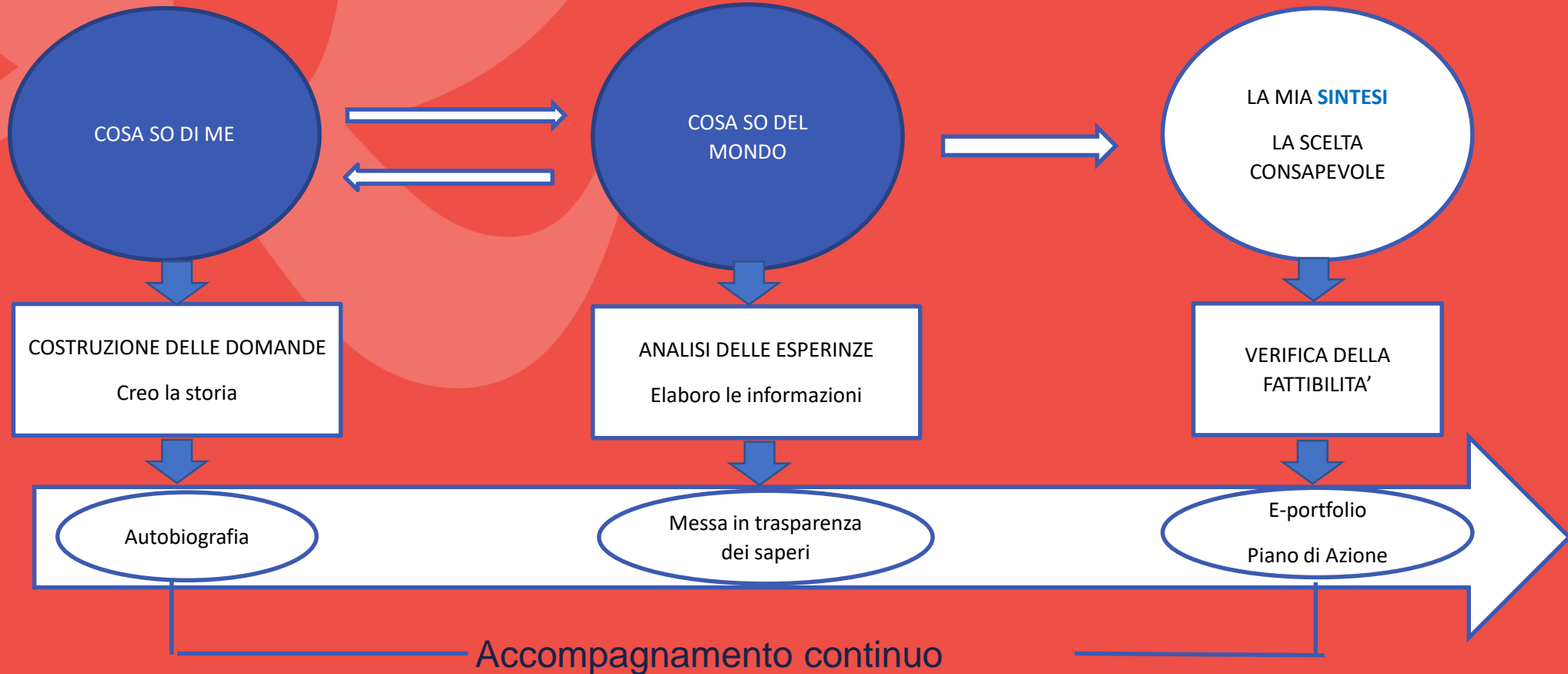


Il percorso dei tre Mondi

Il Mondo dell'espressività

Il Mondo del possibile

Il Mondo del fattibile



per la scuola

- dobbiamo accogliere e superare l'apparente contraddizione tra contenuti disciplinari e contenuti per attività di orientamento
- possiamo abbassare l'ansia che i ragazzi non ce la faranno di fronte alle difficoltà e capire che hanno bisogno di un "tempo qualitativo" per pensare e pensarsi
- abbiamo pensato e realizzato tecnologie sofisticate che ci mettono davanti a scelte inedite

Il Mondo dell'espressività

Il tema della lingua

Il tema della scrittura e lettura delle storie

Il tema del legame tra parole ed emozioni

Il tema del ruolo del corpo

Il tema delle grandi domande

Il tema delle immagini

Il Mondo del possibile

Il tema della memoria

Il tema dell'essere scienziati

Il tema del dubbio

Il Mondo del fattibile

Il tema della presentazione

Il tema della scelta

Il tema della responsabilità

Schema di sintesi

MACRO TEMI/MONDI	MONDO DELL'ESPRESSIVITÀ	MONDO DEL POSSIBILE	MONDO DEL FATTIBILE
LE GRANDI DOMANDE	<p style="text-align: right;">TEMPI</p> MODALITÀ/STRUMENTI OBIETTIVI DISCIPLINE COINVOLTE ATTORI COINVOLTI QUALITÀ UMANE VALORIZZATE (ES. VIVERE IN EQUILIBRIO TRA SAGGEZZA E FOLLIA)		
L'ESSERE SCIENZIATI		<p style="text-align: right;">TEMPI</p> MODALITÀ/STRUMENTI OBIETTIVI DISCIPLINE COINVOLTE ATTORI COINVOLTI QUALITÀ UMANE VALORIZZATE (ES. DARE UNA LETTURA DI SENSO AI DATI)	
LA SINTESI			<p style="text-align: right;">TEMPI</p> MODALITÀ/STRUMENTI OBIETTIVI DISCIPLINE COINVOLTE ATTORI COINVOLTI QUALITÀ UMANE VALORIZZATE (ES. RENDERE VISIBILI LE QUALITÀ UMANE, RENDERE SEMPLICI CONCETTI COMPLESSI)
....			
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO LA CAPACITÀ DI ESPRIMERSI SU SE STESSO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO LA CAPACITÀ DI LEGGERE IL MONDO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO LA CAPACITÀ DI VEDERSI NEL MONDO</p>

Il percorso al contrario la valutazione

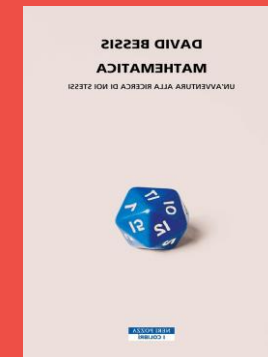
Il Mondo dell'espressività



La scrittura dei sogni, in base alla mia esperienza, è la cosa più vicina alla scrittura della matematica

Riportare situazioni, temi, posizioni di persone e oggetti, gesti e percorsi. Descrivere ciò che si vede e si sente nel modo più semplice e fedele possibile. Catturare umori, musica, odori e consistenza. Quando lo si fa , si può fare qualsiasi altra cosa.

David Bessis, Mathematica. Una avventura alla ricerca di noi stessi



GRAZIE

Mail: paola.parente@quidd.eu

